

La compagnie des marionnettes du Parc Georges Brassens
présente

Le poète de Sète

Un spectacle
poétique, ludique & burlesque
de marionnettes musical
pour les enfants de 3 à 6 ans





SOMMAIRE

- Mise en scène et scénographie..... P4
- Photos du spectacle..... P5 - P6
- Sur scène l'équipe artistique P8
- Mise en scène & scénographie P9
- Fiche technique des spectacles P10
- Contact..... P11

Le poète de Sète



Un spectacle de marionnettes musical autour de l'œuvre de Georges Brassens

Le jeune Georges rêve de devenir un artiste, il aime la poésie et la musique.

Un jour, une mystérieuse jeune femme dépose une guitare sur sa route puis s'enfuit sans dire un mot. Incompris dans son village, il décide de partir à la recherche de celle qu'il pense être sa muse.

En chemin, il devra faire face à des épreuves initiatiques pour atteindre son but : **écrire la musique de son coeur et retrouver sa muse.**



Mise en scène et scénographie

Ce spectacle est né d'une envie de présenter l'œuvre de Georges Brassens sous une forme poétique, ludique et burlesque grâce aux marionnettes.

Par ailleurs, la présence de deux musiciens issus de la musique improvisée permettra une interprétation Jazz du répertoire de Brassens.

Pour l'écriture du spectacle, nous nous sommes inspirés d'éléments biographiques et des différents thèmes présents dans ses chansons.

Poétique, ludique & burlesque

Brassens était un passionné de culture classique et nous avons voulu faire référence à la littérature, la mythologie et la poésie. Dans le spectacle, on retrouve donc des passages de Paul Valéry (Le cimetière marin), Charles Baudelaire (A la musique), des références mythologiques diverses avec les personnages de Faust, Cerbère ou la muse.

Du côté musical, nous avons choisi une interprétation dans un style Jazz des musiques de Brassens.

Un guitariste et un saxophoniste feront vivre son répertoire sur scène en apportant une touche improvisée.



La culture populaire sera aussi présente grâce au style propre de la marionnettes à gaine.

Le jeune Brassens affrontera avec humour et panache les événements qui se présenteront à lui: il défilera le gendarme, mettra son masque de Gorille pour échapper au juge, désarmera un camarade querelleur, résistera au Diable et à son chien Cerbère...



Photos du spectacle



Les enfants participent en chansons au spectacle





Voici le diable



Gare au Gorille!



Georges et son ami Louis



Cerbère : le chien des enfer



■ Tout le long un sage le guide
le long de son parcours ■



Sur scène l'équipe artistique



Guitare

Adrien Casidanus, né en 1989, est diplômé du département Jazz du Conservatoire du IX^e arrondissement de Paris et a suivi des cours de théâtre au Cours Florent.

Il a été formé aux marionnettes par son père Philippe Casidanus au sein du Théâtre de marionnettes du Parc Georges Brassens.



Saxophone

Mathieu Bellon, né en 1988, est diplômé de l'American School of Modern Music de Paris, du Conservatoire de Paris et de La Haye.

Professeur de saxophone, il décide d'élargir sa pratique artistique en se formant aux marionnettes.

Mise en scène & scénographie



Le maître de marionnettes

Philippe Casidanus poursuivra la tradition au théâtre de Marionnettes des Champs Elysées jusqu'en 1987. A cette date, la ville de Paris décide de construire un nouveau théâtre de marionnettes dans le Parc Georges Brassens à Paris.

Philippe Casidanus crée la compagnie du théâtre de marionnettes du Parc Georges Brassens.



Scénographie

Ivan Casidanus est le couteau suisse graphique et visuel de la compagnie.

Il a travaillé comme décorateur dans le cinéma et le théâtre; sur de nombreux projets. Il travaille également comme graphiste. Il travaille pour la compagnie depuis son enfance sur la fabrication des éléments visuels, mais également comme manipulateur.



Fiche technique des spectacles

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'organisateur et doit être respectée afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions. Tout le matériel fourni par l'organisateur sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle.

L'ORGANISATEUR ou son représentant transmettra au régisseur de la compagnie une fiche technique du lieu du spectacle (plan de salle, liste du matériel...) et prendra contact avec lui dans les meilleurs délais afin, en cas de besoin, d'adapter la fiche technique du spectacle.

- Jauge de 100 à 200 enfants
- Durée de chaque spectacle de 30 minutes à 40 minutes en fonction de l'âge du public
- Nécessite 2 marionnettistes/musiciens et 1 régisseur

ESPACE D'IMPLANTATION & DIMENSION DU CASTELET (théâtre portatif)

- Temps de montage 1 h30
- Démontage 1h
- Ouverture 2,50 m à 4 m en fonction de la salle (plan du castelet disponible sur demande)
- Profondeur 2 m
- Hauteur 3,50 m

A la charge de la salle de spectacle LISTE MATÉRIEL :

SON

- Une sonorisation en façade
- Une fiche pour musique.
- 2 micros cravates

ECLAIRAGE

- Voir plan de feu

Contact

Les spectacles peuvent se dérouler, au choix, dans le théâtre du Parc Georges Brassens (Paris 15ème) ou bien à l'extérieur par le biais d'un castelet portatif.

Diffusions Adrien : 06 10 45 48 33

Technique Ivan : 06 76 08 92 50

Mail : info@marionnettes-parc-brassens.fr

Site : www.marionnettes-parc-brassens.fr

