

**La compagnie des marionnettes du Parc Georges Brassens
présente :**

Outalissi, l'indien Natchez



**Un spectacle de marionnettes
d'Adrien Casidanus**

**Théâtre de Marionnettes du Parc Georges Brassens, 85-87 rue de Brancion, 75015 Paris
01 48 42 51 80 / m.parcbrassens@free.fr**



Dossier pédagogique

✓ Le spectacle

Outalissi, l'indien Natchez est un spectacle de marionnettes qui s'adresse aux enfants de 3 à 8 ans.

Librement inspiré des récits de voyage de Chateaubriand en Amérique, il se déroule dans la tribu des Natchez, en Louisiane à la fin du 18ème siècle.

«L'heure est grave dans la tribu des Natchez, sur les rives du Mississippi. Il n'y a plus rien à manger et les réserves sont épuisées. Seul Outalissi, le meilleur chasseur de la tribu, peut parvenir à attraper un bison sauvage qui vit dans les environs. Mais, cette quête ne sera pas sans obstacles, il faudra compter avec la présence des marchands de peaux venus de la Nouvelle Orléans. »

✓ Note d'intention

Ce spectacle est né d'une envie de présenter l'imagerie et la culture des tribus amérindiennes, particulièrement celle des Natchez. Leur mode de vie, leurs vêtements, les paysages grandioses dans lesquels ils évoluent et leur relation avec les Français du 18ème siècle sont autant d'éléments pouvant susciter l'intérêt des enfants.

La pièce a été créée au sein du théâtre de marionnettes du Parc Georges Brassens en septembre 2015.



✓ Préparer le spectacle

Les enseignants pourront introduire dans leur classe, en amont du spectacle, les principaux thèmes présentés dans la pièce.

Ainsi, les enfants pourront être sensibilisés à la culture de la tribu des Natchez à l'aide du résumé et des cartes fournies.

Par ailleurs, ils pourront découvrir les différentes phases de création d'un spectacle de marionnettes.

Partant de croquis, nous sculptons de l'argile, recouvrons de papier puis peignons les têtes des marionnettes. Parfois d'autres matériaux sont utilisés comme pour la création du bison qui a nécessité de sculpter du polyester.



Les étapes de la création d'une marionnette

Le croquis



La sculpture d'argile



Le papietage



Peinture finale



Les quatre personnages de la pièce



Croquis du Bison



Sculpture en polyester



Argile



Papietage



La tribu des Natchez

Les Natchez est le nom d'une tribu amérindienne qui vivait dans le Sud Est des Etats Unis. Ce sont les habitants d'origine des Etats actuels du Mississippi et de la Louisiane.

Cette tribu était dirigée par un Roi, qu'on appelait le Grand Soleil. Il portait une couronne de plumes tandis que la plupart des autres hommes étaient nu-tête.

Peuple de fermiers, ils faisaient pousser des céréales, des haricots, des potirons et des courges. Les hommes chassaient le cerf, le bison et partaient pêcher dans les rivières alentours.

Les premiers Français arrivèrent en Louisiane à la fin du 17ème siècle et firent alliance avec cette tribu, puissante dans la région. Mais à partir de 1716, les conflits commencèrent jusqu'à la révolte de 1729, provoquée par le lieutenant Français Etcheparre qui voulait exproprier des terres à des villageois Natchez.

La tribu fut exterminée pendant la bataille, les survivants furent envoyés en exil et d'autres s'éparpillèrent dans d'autres tribus.



✓ La compagnie:

Philippe Casidanus est le créateur de la compagnie du théâtre de marionnettes du Parc Georges Brassens.

Il est l'héritier d'une longue tradition de marionnettistes "à gaine". C'est à dire qu'il enfle ses personnages comme des gants et joue bras levés, debout, caché derrière le corps du théâtre (le Castelet).

Il est tous les personnages à la fois et change de voix et d'accent pour chacun. Un métier que Philippe pratique depuis 20 ans et qu'il a appris du grand Auguste Guentleur du Théâtre de Marionnettes des Champs-Élysées qui a réjoui tant de générations de petits parisiens.

Dans le répertoire classique, les marionnettes sont héritées de la famille Guentleur. Elles sont sculptées dans du bois de buis et leurs yeux sont en verre, ce qui leur donne une vie et une présence particulière.

Dans le répertoire moderne, on réinvente l'esthétique traditionnelle avec des techniques variées et créatives (sculpture d'argile, polyester, mousse...)

✓ Sur scène

Marionnettes et guitare :

Adrien Casidanus, né en 1989, est diplômé du département Jazz du Conservatoire du IXème arrondissement de Paris et a suivi des cours de théâtre au Cours Florent.

Il a été formé aux marionnettes par son père Philippe Casidanus au sein du Théâtre de marionnettes du Parc Georges Brassens.

✓ Equipe artistique

Mise en scène : Philippe Casidanus

Manipulation : Adrien Casidanus

Création des marionnettes : Ivan Casidanus

Fabrication du décor : Ivan Casidanus

Costumes : Marie Bousquet

Musique : Adrien Casidanus

✓ Au niveau technique

Dans le cas d'une représentation au sein de l'école, le spectacle nécessite le transport de notre castelet portatif.

Temps de montage : 1h

Temps de démontage : 1h

Prise de courant : 220 volt

Espace d'implantation :

- ouverture 2m50
- profondeur 2m
- hauteur de 2,5 m à 3,5 m

Prévoir bancs ou chaises

Une sonorisation est disponible si nécessaire.

✓ Informations pratiques

Les spectacles peuvent se dérouler, au choix, dans le théâtre du Parc Georges Brassens (Paris 15ème) ou bien à l'extérieur (école, centre culturel) par le biais d'un castelet portatif.

Durée

La représentation comprend 35 minutes de spectacle, une explication des techniques de manipulation et la présentation des personnages de la pièce.

Tarif

Nous contacter.

Tél : 01 48 42 51 80 ou 06 10 45 48 33

Mail : m.parcbrassens@free.fr

Site : www.marionnettes-parc-brassens.fr

Accès : 85-87 rue de Brancion 75015

M° Porte de Vanves – Bus : 95-89 -191 – Tram 3 arrêt Brancion